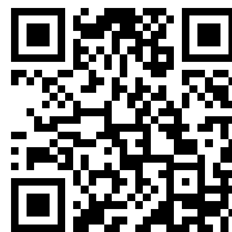


REVUE

NUMISMATIQUE

PUBLIÉE

PAR

J. DE WITTE

Membre de l'Institut et de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique,
Correspondant de la Société impériale des Antiquaires de France,

ET

ADRIEN DE LONGPÉRIER

Membre de l'Institut et de la Société impériale des Antiquaires de France,
Associé étranger de l'Académie royale des Sciences de Belgique.

Ostendite mihi numisma census.. Cujus est imago hæc, et superscriptio ?
MATTH., XXII, 19—20.

NOUVELLE SÉRIE. TOME NEUVIÈME.



PARIS

AU BUREAU DE LA REVUE
CHEZ MM. CAMILLE ROLLIN ET FEUARDENT
12, RUE VIVIENNE

1864

NUMISMATIQUE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

PIÈCES TARACTIQUES.

(Pl. II et III.)

Parmi les monnaies et médailles américaines que j'ai rapportées des États-Unis et dont j'ai offert une collection à la Bibliothèque impériale de Paris, on remarque certaines pièces fort singulières qui, tout en représentant le module et le poids des *cents* (ou centièmes de *dollar*), nous montrent des types très-différents de ceux qu'on peut s'attendre à trouver sur des monnaies légales.

Je veux parler des pièces *taractiques* (ταρακτικός, *turbulentus*), dont j'ai réuni le dessin dans les planches II et III. Plusieurs de ces monnaies satiriques se rencontrent dans les collections des numismatistes d'Europe qui cherchent en vain à les expliquer. Les détails que nous allons fournir leur seront sans doute agréables. Ils serviront d'ailleurs de réponse à des questions qui nous ont été souvent adressées.

On sait qu'en Angleterre, vers la fin du dernier siècle, des négociants, pour obvier à la pénurie des monnaies de cuivre, émirent sous le nom de *token* (bon) des *penny* et des *half-penny* portant des types très-variés. En France, les frères *Monneron* imitèrent cet exemple; mais les belles

pièces qu'ils fabriquèrent portent des types sérieux et dont l'explication ne soulève aucune difficulté.

Dans l'Amérique du Nord, malgré la prescription de l'article 10 de la constitution, qui interdit d'une manière absolue le monnayage *de pièces d'or et d'argent* en dehors de l'action du gouvernement fédéral, le cuivre n'étant pas mentionné, des particuliers, prenant la loi à la lettre, ont, à diverses reprises, frappé des pièces de ce dernier métal, principalement à l'époque de la crise financière résultant de la suppression par le président André Jackson (1829-1836) de la Banque des États-Unis en 1834 Pendant cette crise, qui dura de 1834 à 1841, c'est-à-dire pendant la seconde présidence de Jackson et pendant celle de Martin Van Buren, son successeur (1837-1840), la pénurie monétaire était telle, que les transactions commerciales s'opéraient par voie d'échange des produits industriels. Des particuliers émirent un papier-monnaie qui reçut plus tard par dérision le nom de *shin plaster* (papier chimique pour les maux de jambes), et il fut frappé et lancé dans la circulation un certain nombre de pièces *taractiques* dont les figures, les légendes, les devises, d'une sanglante ironie, exprimaient les sentiments qu'avait suscités la grave mesure prise par Jackson.

Fabriquées un peu partout, surtout dans la manufacture de boutons de Waterburg (État de Connecticut), elles équivalaient nominalement à un *cent;* mais elles étaient vendues par le fabricant au taux de 100 pièces pour 90 *cents*. La collection offerte à la Bibliothèque impériale comprend 16 variétés de ces monnaies *taractiques* que nous allons décrire.

Le surnom tiré du grec et presque pédant qui a été donné à ces pièces de circonstance n'est pas de notre invention.

En Amérique, comme en Allemagne et en Angleterre, les termes techniques d'une forme un peu bizarre sont facilement acceptés.

Présidence de Jackson.

N° 1. Jackson dans un coffre-fort, tenant une bourse d'une main et une épée de l'autre. Légende : I TAKE THE RESPONSIBILITY (J'assume la responsabilité).

℞ Un âne sur le flanc duquel on lit LL.D. (Docteur en droit). Au-dessous le mot VETO; au-dessus, ROMAN FIRMNESS (Fermeté romaine). Légende : THE CONSTITUTION, et à l'exergue, AS I UNDERSTAND IT (La constitution comme je la comprends). — Module, 28 millimètres, *cuivre*. (Pl. II, n° 1.)

L'un des principaux actes de l'administration de Jackson (septième président, élu en 1829, réélu en 1833) fut d'apposer son *veto* au bill passé par le congrès, en 1832, pour le renouvellement de la concession de la Banque des États-Unis; et ce bill n'ayant pas reçu les votes des deux tiers des membres des deux chambres, l'expiration du privilége eut lieu forcément en 1836. De plus, dans son message annuel (décembre 1832), le président recommanda le retrait, de la Banque, des fonds publics qui y étaient légalement déposés. Par un vote décisif, le congrès refusa d'autoriser ce retrait; et Jackson, *sous sa propre responsabilité*, ordonna au ministre des finances de prendre tous les dépôts et de les placer dans les Banques de certains États.

Ces actes, ainsi que quelques autres dénotant une hostilité systématique contre la Banque, eurent pour résultat une véritable panique financière et, par suite, une grande détresse commerciale. Tout le pays s'en émut, et ceux qui,

jusque-là, avaient cru devoir appuyer la politique intérieure du président, se rangèrent, en grande partie, dans l'opposition.

Dans le sénat, Clay, *Webster* et] Calhoun, firent adopter (26 voix contre 20) un vote de censure, lequel toutefois fut rayé du journal du sénat, le 28 mars 1837, sur la motion de Benton.

Jackson était doué d'une *volonté inébranlable*, et porta au pouvoir les passions de l'homme de parti, en même temps qu'une certaine dose d'immoralité et de mépris pour la légalité.

Van Buren, vice-président des États-Unis, successeur de Jackson et son *alter ego*, participa, dans une grande mesure, aux réformes financières. Deux mois après son installation, les faillites, dans la seule ville de New-York, avaient atteint une somme de 100 millions de dollars (500 millions de francs). Presque toute la durée de son mandat fut consacrée à combattre cette crise terrible, et à créer, au moyen d'actes législatifs, une circulation monétaire. On lui doit l'établissement d'un Trésor indépendant (*sub Treasury*) pour la garde des fonds publics, mesure très-critiquée tout d'abord, mais fort appréciée dans la suite. Malgré ces louables efforts pour conjurer la crise financière, c'est à son administration qu'elle fut en partie attribuée.

Ces observations expliquent suffisamment la portée et le sens des caricatures empreintes sur les monnaies taractiques.

Nº 2. Jackson debout, tenant une bourse percée d'où s'échappent des pièces de monnaie. Légende : A PLAIN SYSTEM VOID OF POMP (Système simple et sans pompe).

℟ Un âne rétif, sur les flancs duquel sont inscrites les initiales L.L.D. (Docteur en droit); au-dessus, ROMAN

FIRMNESS (Fermeté romaine). Légende : THE CONSTITUTION AS I UNDERSTAND IT (La constitution comme je la comprends); à l'exergue, 1834. — Module, 28 millimètres, *cuivre*. (Pl. II, n° 2.)

Lors de la visite présidentielle du général Jackson dans la Nouvelle-Angleterre, l'Université d'Harvard (Cambridge, Massachusetts) lui fit hommage d'un diplôme de docteur en droit. L'ignorance de Jackson était notoire, et ses adversaires ne pouvaient manquer de tourner en dérision ce titre honorifique.

Les admirateurs du président l'avaient surnommé « le dernier des Romains » à cause de la fermeté de son caractère, tandis que ses ennemis politiques affirmaient que ce trait principal de son caractère n'était que l'obstination de l'âne. D'où l'âne rétif flanqué des initiales L. L. D. expliquées plus haut.

N° 3. Buste de Jackson en uniforme; au-dessous, MY EXPERIMENT, MY CURRENCY, MY GLORY (Mon essai, ma monnaie, ma gloire). Légende : MY SUBSTITUTE FOR THE U.S.BANK (Ce que j'ai substitué à la Banque des États-Unis).

℞ Un sanglier courant; sur ses flancs, MY THIRD HEAT (Mon troisième coup d'essai). Au-dessus, MY VICTORY (Ma victoire). Au-dessous, DOWN WITH THE BANK (A bas la Banque). Légende : PERISH CREDIT, PERISH COMMERCE (Mort au crédit, mort au commerce). A l'exergue, 1834. — Module, 28 millimètres, *cuivre*. (Pl. II, n° 3.)

Le triple usage de l'adjectif possessif *mon* essai, *ma* monnaie, *ma* gloire, stigmatise l'orgueil et l'égoïsme de Jackson. Les phrases « mort au commerce, mort au crédit » sont extraites d'un discours de M. Bradesly, dont l'idée était qu'il valait mieux voir périr le commerce et le crédit

(selon l'opinion des anti-jacksoniens) que d'octroyer une nouvelle charte à la Banque des États-Unis.

Le sanglier ou cochon courant personnifie non-seulement l'entêtement, mais encore l'impureté. Les mots *my third heat* signifient mon troisième coup d'essai; allusion à l'expression *to run a heat* employée dans les courses.

Présidence de Van Buren.

N° 4. Au droit, même type qu'au n° 1 : Jackson dans un coffre-fort, etc.

℟ Un vaisseau désemparé portant écrit sur la lisse EXPERIMENT (Essai). Légende : VAN BUREN METALLIC CVRRENCY (Espèces métalliques de Van Buren) ; à l'exergue, 1837. — Module, 28 millimètres, *cuivre.* (Pl. II, n° 4.)

Le vaisseau désemparé et prêt à sombrer indique l'état fébrile du public et ses craintes sur l'avenir financier du pays, en conséquence des expériences faites sur le Trésor des États-Unis.

N° 5. Un âne au galop. Inscription : I FOLLOW IN THE STEPS OF MY PREDECESSOR (Je marche sur les traces de mon prédécesseur).

℟ Tortue portant un coffre-fort sur lequel est inscrit : SUB TREASURER (Sous-trésorier) ; au-dessous, 1837. FISCAL AGENT (Agent fiscal). EXECUTIVE FINANCIERING (Système financier de l'exécutif).—Module, 28 millimètres, *cuivre.* (Pl. II, n° 5.)

Satire contre la fondation du Trésor indépendant.

L'animal au galop, c'est *l'âne qui*, suivant l'expression de la légende américaine, *marche sur les pas* du sanglier plus ou moins domestique qui court sur la monnaie n° 3.

La tortue symbolise la lenteur attribuée aux opérations du *sub-treasurer* institué par le président Van Buren.

N° 6. Tête de femme laurée. En légende, treize étoiles et E PLURIBUS UNUM (Tous n'en font qu'un).

℟ Dans une couronne de laurier, MINT DROP (Pastille de menthe). Légende : BENTONIAN CURRENCY (Monnaie de Benton); exergue, 1837. — Module, 28 millimètres; *cuivre.* (Pl. II, n° 6.)

Le colonel Benton, du Mississipi, célèbre homme d'État qui occupa pendant trente ans un siége au congrès fédéral, était un chaud partisan du système financier de Jackson et de Van Buren, système qui, suivant ces derniers, devait substituer dans la circulation l'or et l'argent au papier. Benton chercha à faire ressortir tous les avantages de ce système.

Pour comprendre le sens de la légende du revers, il faut se rappeler que *mint* est le nom de la *menthe* (plante), et le terme qui sert à désigner un hôtel des monnaies; *drop* signifie *goutte* et *pastille.* Il s'ensuit que par *mint drop* on peut entendre *pastille de menthe* ou *goutte* (parcelle) *de la monnaie.* On sait que les calembours sont intraduisibles.

N° 7. Un phénix. Légende : SUBSTITUTE FOR SHIN PLASTER (Pour remplacer le [papier chimique pour les maux de jambes]). Exergue, NOV^R 1837 (novembre 1837).

℟ Dans une couronne de chêne : MAY TENTH 1837 (dix mai 1837). Légende : SPECIE PAYMENTS SUSPENDED (Suspension des payements en espèces).—Module, 28 millimètres, *cuivre.* (Pl. III, n° 7.)

Nous avons déjà dit plus haut qu'on avait comparé par dérision le papier monnaie au papier à faire des emplâtres; ce terme méprisant équivaut à la dénomination d' « onguent

pour la brûlure, » par laquelle nous désignons les choses inutiles ou inefficaces. *Shin bone* est le nom du tibia.

La monnaie de cuivre était destinée à remplacer (*substitute*) le papier-monnaie tombé dans le discrédit.

N° 8. L'aigle américaine. Légende : U. S. STANDARD WEIGHT AND VALUE (Poids et valeur de la monnaie type des États-Unis); à l'exergue, 1837.

℟ Dans une couronne de laurier, HALF CENT WORTH OF (Valeur d'un demi-*cent*); à l'exergue, PURE COPPER (cuivre pur). Treize étoiles. — Module, 24 millimètres, *cuivre*. (Pl. III, n° 8.)

N° 9. Vaisseau voguant à toutes voiles portant inscrit sur la lisse : CONSTITUTION. Légende : WEBSTER CREDIT CURRENT (Webster, monnaie de circulation); à l'exergue, 1841.

℟ Dans une couronne d'étoiles, NOT ONE CENT FOR TRIBUTE; en légende circulaire, MILLIONS FOR DEFENCE. — Module, 28 milimètres, *cuivre*. (Pl. III, n° 9.)

Daniel Webster, sénateur pour le Massachusetts au congrès des États-Unis, était un puissant et éloquent antagoniste du parti de Jackson et de Van Buren. Il s'opposa de toutes ses forces au système financier de ces présidents, et le rétablissement de l'équilibre fut attribué par son parti (whig) à ses efforts.

Le vaisseau voguant à pleines voiles sur une mer calme indique l'obéissance à la constitution, violée par Jackson, et le retour de la prospérité publique.

N° 10. La Bourse de New-York. Légende : MERCHANT'S EXCHANGE, WALL ST. N. YORK (Bourse, rue Wall, New-York); exergue, BUILT, 1827; BURNT, 1835 (Construite en 1827, brûlée en 1835).

℟ Dans une couronne de laurier : NOT ONE CENT FOR

TRIBUTE (Pas un denier pour l'impôt). Légende : MILLIONS FOR DEFENCE (Des millions pour nous défendre). — Module, 28 millimètres, *cuivre.* (Pl. III, n° 10.)

Afin de combler le déficit du trésor fédéral, il fut question, en 1836, de lever un impôt national ; la seule pensée de cet impôt créa une grande effervescence populaire, dont le souvenir fut perpétué par la pièce ci-dessus.

N° 11. Tête de femme laurée. En légende, treize étoiles, et E PLURIBUS UNUM (Tous n'en font qu'un). Exergue, 1837.

℟ Dans un cercle, un édifice public ; au-dessous 14th WARD, N.YORK (14e arrondissement, New-York). Légende : CENTRE MARKET (Marché central). Exergue, ACCOMODATION (Appropriation à l'usage public). — Module, 28 millimètres, *cuivre.* (Pl. II, n° 11.)

Cette pièce rappelle la construction du marché central de New-York.

N° 12. Tête de femme comme au n° 6 (Pl. II). 1837.

℟ MAY TENTH, comme au n° 7 (Pl. III). — Module, 28 millimètres, *cuivre.*

N° 13. Même tête, comme au n° 6. 1837.

℟ NOT ONE CENT, comme au n° 10 (Pl. III). — Module, 28 millimètres, *cuivre.*

N° 14. Tête de femme laurée, E PLURIBUS UNUM, guirlande de rose au lieu d'étoiles, 1841. (Pl. III, n° 12.)

℟ MINT DROP, comme au n° 6 (Pl. II). — Module, 28 millimètres, *cuivre.*

N° 15. Même tête et même légende (Pl. III, n° 12). 1841.

℟ NOT ONE CENT, comme au n° 10 (Pl. III). — Module, 28 millimètres, *cuivre.*

N° 16. Vaisseau désemparé, comme au n° 4 (Pl. II). 1837.

℟ Vaisseau voguant à pleines voiles, comme au n° 9 (pl. III). 1841. — Module, 28 millimètres, *cuivre*.

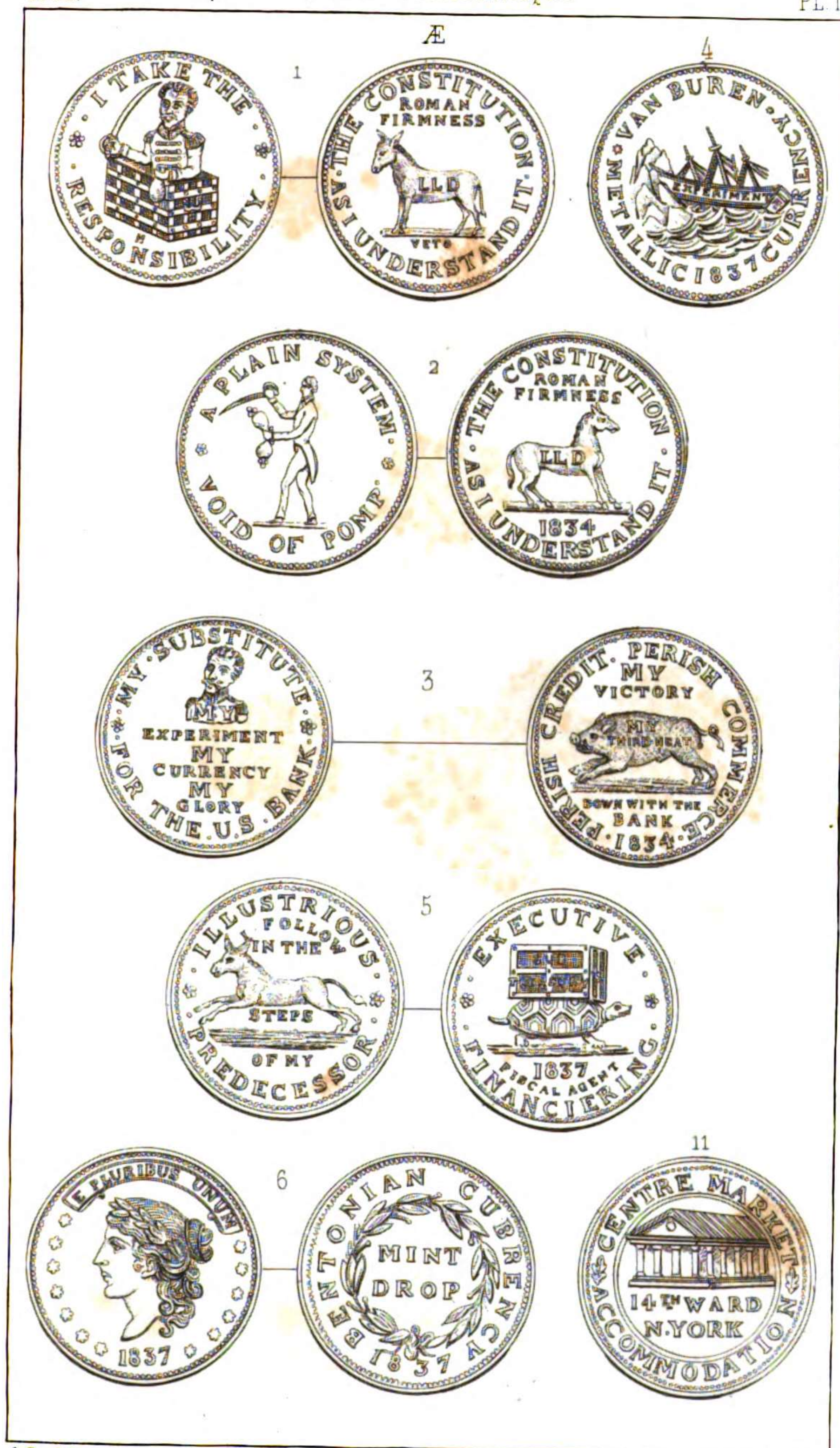
Il y a ici dans l'emploi de deux coins d'époques différentes une intention d'exprimer une opposition entre l'état financier de 1837 et celui de l'année 1841.

N° 17. Armes de l'État de New-York; à l'exergue, 1837.

℟ Dans une couronne de laurier : THREE CENTS (trois *cents*). Au-dessus et au-dessous, une rose et deux étoiles. Légende : FEUCHTWANGER'S COMPOSITION (Alliage de M. Feuchtwanger). — Module, 25 millimètres, *maillechort*. (Pl. III, n° 13.)

Cette pièce, frappée par M. Feuchtwanger, est un *essai* qui devait être soumis à l'adoption du congrès comme métal intermédiaire entre l'argent et le cuivre.

ALEXANDRE VATTEMARE.



L. Dardel sc. Paris Imp. Ch. Chardon ainé.

AMÉRIQUE



L. Dardel sc. — Paris. Imp. Ch. Chardon ainé.

AMÉRIQUE